

- LES MATERIAUX ET LE MODE OPERATOIRE (extrait du cahier des charges des travaux réalisé par l'ingénieur des Ponts et Chaussées le 7 juin 1867) => les travaux ont commencé depuis 11 ans
- 

Travaux de terrassement : => travail fait par les habitants à titre gratuit

Les outils utilisés pour le creusement du canal sont : les pelles, brouettes, mines et poudre. On comprend pourquoi ce fut long !!!

Les ouvrages d'art (murets, aqueducs, passages...) : => réalisés par des ouvriers spécialisés

Les matériaux utilisés sont locaux. Les archives annoncent 14 aqueducs pour le passage des ravins, 8 passages des bestiaux. Il a été nécessaire également de faire un passage sous tunnel pour passer un col.

- Le sable provient de l'Aude et des ravins.
- La chaux provient des fours du pays.
- La pierre de taille et les dalles sont extraites aux abords du canal.
- Les moellons proviennent des fouilles des coteaux environnants.
- Le bois et le fer seront pris dans le pays.
- Le mortier est fabriqué à partir de chaux, d'eau et de sable.

Il y a 3 types de maçonnerie réalisées sur le chantier :

- la maçonnerie dite ordinaire, les moellons sont posés au mortier
- la maçonnerie en pierre sèche
- la maçonnerie en pierre de taille, posée sur une fine couche de mortier.

Les chapes sont réalisées au mortier garni de menues pierrailles. La finition de la chape est faite au mortier lissé avec grand soin.

